

مكتبة مصر
تقديم
مجموعة محمد وصديقه

س الحال مال الله

(في بنى إسرائيل)

إعداد : أمير سعيد السبحار

رسوم : عبد الرحمن بكر



الناشر
مكتبة مصر
٣ شارع كامل صفي بالعجالة

تغلب حب المال على بني إسرائيل ، واستبد بهم ، حتى ملك عليهم عواطفهم وأحاسيسهم ، كنت تسمع هذه الكلمة في كل مكان وزمان ، وكأنها المال هو العقيدة الروحية هؤلاء .

يبد أن هذه النزعة الغريبة ، نجا منها فريق منهم ، فلم يُقِيمُوا المال إلا حيث يجب أن يقوم ، يستخدمونه في مصالحهم ، وشتوتهم ، كما أمر الله ، وفي الغرض الذي خلق المال من أجله ، لا أن يكونوا هم عبيداً له ، يجمعونه من أي طريق ، ويعملون على تجميعه بشتى السبل والوسائل ، مشروعة وغير مشروعة ، ثم لا يكونون بعد هذا كله سوى حراس عليه بدون أجر قليل أو كثير .. !!

وإذا فشا مرض من هذه الأمراض ، ضرب الله للناس الأمثال لتلا يقبل المهتدي ، وليرتد الضال ، ويرجع إلى الصراط السوى ، والطريق المستقيم ، ثم تغل العبرة بعد ذلك قائمة إلى الأبد ، نبراساً يضيء وعلماً يهدي ، ونوراً يشع في كل زمان ومكان .. !!

وبخاصة في أمة قاومت العدالة والهدى ، مقاومة لم تعرف هواة ولا رحمة ، وحاربت الأنبياء حرباً شعواء ، بلغت أقصى ما عرف الناس من محاربة هؤلاء الألفاظ الداعين إلى الله .

واقضت حكمة الله أن يكون فناء هذا الابتلاء والاختبار ثلاثة في بني إسرائيل ، أما أولهم فأبرص ، وأما ثانيهم فأقرب ، وأما ثالثهم فأعمى . هذا ملك يبعث الله في صورة رجل ، عليه مهابة وإجلال ، يذهب إلى الأبرص ويسأله في استفسار : أي شيء أحب إليك ؟ أي شيء أحب إليك ؟ رث هذا السؤال في أذنه للمرة الثانية ،



ففتح عينيه بقوة ، خشية أن يكون نائماً يحلم ، ولكنه رأى الشخص أمامه يسأله ،
ويتنظر الجواب ، فطرب قلبه ، فمضى يفكر : أى شيء أحب إلي ؟ وأخذ يسأل
نفسه ، والجواب منه قريب .

ثم صمت قليلاً ، فرأى أنه مُعَذَّب القلب والنفس والروح ، وأن آلام الدنيا لو
تجمّعت ، لما كانت آلامه ، بل لرجحت آلامه على آلام الناس أجمعين ..

وكيف لا يكون ذلك على هذا الوضع ، وهو يعاني الألم أينما حل ، وأينما
ارتحل ، يعالیه حينما ينظرُ إليه أى إنسان ، عظيم أو حقير ، كبير أو صغير .. هذا
جسمه ذو لونين : لونه الطّبيعى ، ولون آخر بخالفه ، وما أقطع هذا المرض الأليم !
إذ يجذبُ إلى صاحبه الأنظار . فإذا بالنفوس تشمّر ، وإذا بالناس يتعدّون ، وإذا
بالألسنة تلوّثُ السيرة ، وتناثُرُ المبتلى بالسوء .. وما أفسى النظرات حينما تلتهم ها
بدا من الجسم بدافع الفضول فحسب ! ثم إذا بهذه النظرات تبدّل وتحوّل ،
فإذا هي مشفقة راثية حينما .. ساعرة مستهزئة حينما آخر ،
منصرفة عن هذا المنظر الأليم فى غالب الأحيان .. !



إن كلَّ سعادة ومتعة في هذه الحياة ، وكلَّ راحة وهناءة في هذا الوجود ، كان من السهل جداً أن يحظى بها ، وأن يتمتع كما يتمتع الناس ويعيش هائلاً مُنعماً كما يعيش غيره ممن هم أقلُّ منه كثافة ، وأدنى منزلة وقدرًا ، لولا هذا المرضُ القاتل ، والمنظرُ الأليم .

إذن ، فلماذا يفكرُ في الأمر ، ولماذا يتراسى ويتراجع ؟ يجب أن يصارح هذا الشخص بكلِّ شيء .. إنه يريد شيئاً واحداً لا غيره ، يكتفيه جداً أن يتعمَّ بجلد ذي لون جميل ، ليس أجمل من جلود الناس ، وإنما مثْلهم لا يطلبُ مزيداً ، ولا يرمي إلى بعيد .. وتحركَ لسانه في خوف ووجل قائلاً :

- أحبُّ شيء إلى لونِ حسن ، وجلدٌ حسن .

وكأنما أُجِبت الدعوة . إذ مسحه الملكُ ، فذهب عنه ذلك اللونُ القذر ، الذي باعد بينه وبين الناس ، وأعطى لونه حسناً جميلاً ، وجلداً جميلاً ، تشرخُ له الصدور ، وترتاحُ القلوب ، وتهبُّ الأنظارُ والعيون .. !!

ونَهت الأبرصُ هذه النتيجة . وعلم أن الأمرَ جدُّ خطير ، وأنه ليس باهزل ، فتطَلَّع إلى شيءٍ آخر .. تطلَّع إلى الثروة والغنى والمال ، فما دامت الفرصةُ مواتية ، فلماذا يتكصَّر ويتراجع ويتردَّد ؟ يجب أن يطلبَ منه مورداً من موارد الرزق ، فهو فقيرٌ لا يملك شيئاً .. وقبل أن يتيسَّر بيتٌ شقهُ سمع الشخصُ الذي أمامه يسأله السؤال الذي كان يريدُ أن يبدأ به :

- أيُّ المال أحبُّ إليك ؟



وبخبره كذلك في المال ١٢ إنه لأمرٌ عجيب .. إذن ، فالإبلُ أفضلُ ما يُطلب ،
ولم يراجع ، إذ قال : أحب المال إلى الإبل .
فأعطى ناقةً عشراء ، وقال له الملك : يُبارك الله فيها .. ١١
واكتفى الملك بهذا ، وتركه للقدر يفعل به ما يشاء .
وذهب إلى الثاني وهو الأقرع . جاءه في صورة رجلٍ مهيبٍ الطلعة ، ربيع
الشان سامي المنزلة ، فوجده على حالةٍ لا تُرضي أحداً من الفقير والدلي والمريض
القلير . فقال له : أي شيء أحب إليك ١٢ ؟
وصمت ، حتى يأخذ السؤالُ طريقه إلى نفس الأقرع فيحركها ، وإلى قلبه
فيثور به .. وحقاً ، لقد أخذت الصورُ تُرى في سرعةٍ وتتابع ، أمام ناظري هذا
الرجل الأقرع المسكين ..



أين رأسه من تلك الرموس الجميلة التي لها جلدٌ نظيفٌ نقي ، وشعرٌ حسنٌ جميل ؟ أجل ، أين رأسه الذي تُقرزُ غددُها الدهنُ القدر ، الذي يسيلُ من حينٍ إلى حينٍ على صدغَيْه وفاقاه ، فلا يدغُ شخصاً بصره حتى ينظرَ منه ويتعدَّ عنه ، وكأنما يرى سباعاً ضارياً يقبلُ عليه ، أو أسداً مقرساً يحاولُ افتراسه والقضاءَ عليه ..

إنه يحاولُ أن يخفيَ رأسه على الدوام ، فيضعُ عليه قنسوئةً صليقة ، ويبالغُ في هذا الإخفاء ، ولكن دونَ جدوى .. فسرعانَ ما تُقرزُ الغددُ هذه المادةَ اللزجةَ الدهنية ، وسرعانَ ما يراكم عليها الرُّبُاب . لتتخذَ لوناً لا يُغري سوى الذباب ، فيجتمعُ عليها ، وعبثاً يحاولُ طرده ، فإنه لا يرتفعُ عنها إلا ليحطَّ عليها مرةً أخرى ومرة . ولا يتعدَّ إلا ليقربَ سريعاً فيزيدُ هولَ منظرِ هذا الرأسِ الكريه ، الذي ضاعَ له عُنَا ، ولم يعدْ يطيقه بعدُ الآن .

ونظرَ لايةً إلى الشخصِ الذي أمامه ، فوجدَه لا يزال واقفاً ينتظرُ الجواب ، فقال على الفور : — أحبُّ شيء إلى ، شعرٌ حسنٌ ، ويذهبُ عني هذا ، قد قُذِرَني الناسُ !

ومسحه الملكُ ، فذهبَ الداءُ ، وغابَ المرضُ ، وأعطى شعراً حسناً . ١١



وأدركه شيء من الذُّهول ، حينما وضع يده على رأسه فلم يجد ذلك الدهن القلْبَر ، وإنما وجد شعراً يتمسكه كلُّ إنسان يريد أن يكون رأسه سبب نعمته ، وأصل كرامته . وكان يريد أن يفرّ ، لئلا يحدث له شيء آخر لا يرضاه .. بيد أن الشخص الذي أمامه عاجله بقوله :

- فأى المال أحب إليك ؟

المال .. أيعرض عليه مالا بعد هذا ؟ ، إنه لتكفيه هذه النعمة العظيمة من متع الحياة ، ولذاتك الوجود ، إنه أدرك الآن قيمتها . ومحال أن يدرك النعمة إلا من فقدوها .

بيد أنه عاد إلى نفسه مرة ثانية ، فعلم أن المال لا يبد منه حقاً ، وأن هذا الشخص الذى يخاطبه لا يريد به الشر والضرر ، وإنما يبغي به الخير والصلاح . فبلا مانع من أن يدلّيه إليه بما يحب ويريد . ولا جرم أن أحب شيء إليه هو البقر . فقال :

- أحب المال إلى البقر .. !!

وما لبث أن وجد أمامه بقرة حاملاً ، على خير حال ، وأفضل ما يتمنى أن يكون . حتى سرّها قلبه ، وأطمأن خاطره ، وأقبل عليها فى نشاط وفرح .. وقال له الملك فى وضوح :

- يبارك لك فيها .. !!

وذهب الملك إلى الأعمى ، وهو باتس مسكين ، وجد من ذل الإظلام ، ورهبة الحرمان ، ما يبعث فى النفس الهوان والانكسار ، ثم قال له بلطف :

- أى شيء أحب إليك ؟



خُلمَ للذئب ، وأملَ جمع ، فهل يتحقق ما يسمعه من ذلك الشخص ؟ إنه يرجو شيئاً واحداً . إنه أمنية كل مُظلم العيون ، لا يجذ للحياة لذة ولا للكون متعة ، ولا للوجود قيمة ، في أية ناحية من نواحيه .

هذا الهواء يضيق به صدره ، وهذه الشمس لا يرى ضوءها ، وذلك القمر لا يبصر نوره ، وتلك النجوم الزاهرة الرائعة ، لا يحس بشعاعها الساحر القاتن .. هذه السماء ، إنه يسمع بصفاء لونها ، وجمال أديمها ، ولكنه لا يجذ لهذا صدى في نفسه ، لأنه لا يراه ، ولا يشعر به .. ١١

إن المناظر الجميلة لتشوقه ، ولكنه لا يجذ طريقاً إليها ، لأن الحاجز بينهما حصين ، وما أفسى الظلمات حينما تراكم بعضها فوق بعض .. ! وإن منظر الشمس وقت الشروق وقد ألفت بأشعتها الذهبية على جسد البسيطة ، فكسبتها رداءً من ذهب براق .. وحين تهن قواها ، فتضعف عند الغروب ، فيتجدد المنظر . ولكن مع حمرة الشفق ، وجمال السماء .. إن هذا كله يسمعه ولا يراه ، فهل تجوّد المني وتتحقق الآمال ؟

أى شيء أحب إليك ؟

أصحيح أن في مكة قاتل هذا الكلام أن يحبه إلى ما يريد إذا أخبره بأحب شيء إليه ؟ أم هو وسوسة شيطان ، أو حديث صارو لعين ، يريد أن يسخر به ، ويلهو بأماله ويبعث بأمانيه ، فيستلججه ، حتى إذا أخبره بما يريد ، لوى عنه وجهه ، وحسر طرفه ، وابتعد تروث ضحكاته ، وتتابع بكاته ؟

وماذا عليه لو رمى عن قوسه ، فرمما نصيب ؟

وتقدم إلى الملك قاتلاً في صوت رقيق ضارع :

أحب شيء إلى الله يرز الله إلي بصري ، فأبصر به الخالق

ومسحه الملك ، فردّ الله إليه بصره .. !!

وكأنما خرج من ظلمة الأبد ، إلى نور الحياة وفتح الوجود ، فوقف حائراً دهشاً ، وقد غشي ناظره الضوء ، وملك عواطفه النور ! ولم ينس في هذه اللحظة أن يشكر الله ، الذي أعاد إليه نعمة البصر ، وكتب له في صفحات الدنيا صفحة جديدة ، سيعرف كيف يؤذي شكر الله عليها ، فيقدسه في نعمه ، وجلال آياته العظام !

ولم يدعه الملك يمضي مع الخيال الطليق ، وإنما أخذ عليه الطريق حينما قال له :
- فأى المال أحب إليك ؟

المال .. ! إن هذه النعمة لتغيبه عن كل شيء ، فلا داعي لغيرها لتلا ينوء بحمل هذه النعم فلا يستطيع أداء الشكر عليها .. ولكنه علم أن هذا فضل من الله ، ولا خرج على فضله ، فلا مانع من أن يتشمل من القفر والذل والمسكة ، كما تشل من الظلمات ، وآلام العمى ..

فقال في صوت هادئ :

- أحب المال إلى الغنى !

لأعطاه شاة ولو دا !



وغاب الملك مدة طويلة . فأنجحت الباقية والبقرة ، وكذلك الشاة ..
 ثم كان للأول واد من الإبل لا يكاد يحصي العد ، أو يدركه الحضر ، وكأنما
 جائته المرض والذاء ، فسلمت أفرادها سلامة لم تدغ للموت سبيلاً إلى هذا المكان !
 وأصبح للثاني واد آخر من البقر ، كله الصحة والنضارة ، والقوة الدافقة ،
 والنشاط العجيب !! .. وأصبح للثالث واد من الغنم ، كله البركة العامرة
 والحركة الدابة ، والخير الوفير !

وعجب الناس هذه الوديان الثلاثة ، وعجب الناس كذلك
 لأصحاب هذه الوديان ، وتساءلوا : ماذا فعل بهم ؟ وماذا أريد
 بهم ؟ وما هذا النماء المنقطع النظير ؟ لقد كانت



تمو هذه الأنعام كأنما هي الديدان لا حد لنموها ، ولا غاية لكثرتها ، ولا نهاية
لعددها ١١

ما كنت تسمع في وادي الأول سوى طيط الإبل ، وصوت م ولد في
الصباح أو الظهر أو عند الغروب أو في مساء ١٢

وما كنت تسمع في وادي الثاني غير حوار الثيران وصوب م ولد في الصباح
أو الظهر أو عند الغروب ، أو في المساء ١

وما كنت تسمع في وادي الثالث سوى نعاء النشاء ، وصوت م ولد في
الصباح أو الظهر أو عند الغروب ، أو في المساء ٢

وهكذا سعد هؤلاء الثلاثة سعادة ما كانت تحظر لأحد منهم على م سعادة
في بدن والجورح ، وسعادة في المال والمتاع ، وأصبح لهم شأن آخر غير شأنهم
الأول ، وعرف لهم الناس مكنتهم فارتلوا هذه الكلمة ، ولم يعد لأبرص ، كما
كان ، ولم يعد الأقرع كما كان ، ولم يعد الأعمى كما كان ، وإنما أصبحوا أعيان
يشار إليهم بالبن . ١

وهكذا تمت العمة ، وحقت الكلمة ، فهل ستدوم لكل منهم نعمته ؟ أم
ستؤذن نعمة أحدهم بالزوال ١٢

• • •

وجاء ملك إلى الأبرص ، في صورة رجل أبرص فقير مسكين ، وقال له في
إشفاق وحرور ورثاء :

— يا سيدي ، انني رجل مسكين ، تقطعت به السبل ، حانق البطر ، خاوي
الوقاص ، لا أمث من متاع الدنيا شا ، وإن في حاجة ماسة إلى شيء أتبلغ به ،
فاسألك بالله أن تعطيني شيئا مما أعطاك .

ولكن الرجل صمت ولم يتكلم . وكأما شق على نفسه أن يدفع هذا البائس

شيء من ماله ، بيد أن الملك عاجله .

- سألتك بالذي أعطاك اللون الحسن ، وأجلد الحسن ، سألتك بعير واحد أتبع عليه في سفري

فقال له في برود وصفاقة

- إن الحقوى كثيرة وليس عدى ما أعطيكه

فقال الملك ، وقد ينس من الذين وحب إلى الشدة والعنف

- كأنى أعرفت من قبل

ودهل الأبرص (قديما) فكيف يدعى هذا السائل القدر ، المسكين الذى ضوّه جلده فاستقره الناس ، كيف يدعى انه يعرفه ، وهو ابن السادة الأتجاد ، خلق هكذا حسن اللون ، غيا ، لا يعرف الفاقة والفقر إن هذا تطاول على مقامه السامي ، ومزله الرفيع .

وعس عوسا شديدا ، واكفهر وجهه ، وحال لونه ، ثم قال لى تباله وهروب

- كيف تدعى هذا أبها المسكين ، وأنا لم أرك قبل الان ؟

فقال الملك فى عزم وسخرية :

- ألم تذكر ابرص يقدرك الناس ؟ فقيرا فأعطاك الله وشهدك ؟

وها تار وفار ، وقال فى حنة

- كلاً ، لقد ورثت هذا المال كائرا عن كائرا

فقال الملك فى هدوء وتحد :

- إن كنت كاديا صيرك الله الى ما كنت

وكن كاذبا !!

فعاد كما كان ، ابرص فقيرا لا يملك شيئا !

• • •

ودهب الملك إلى الأقارع .. ذهب إليه فى صورته ، لهديحة التى كان عليها ،

أقارع فقيرا يقدره الناس ، فقال له فى مسكة وحضوع

— يا سيدي ، إني رجل مسكين ، تقطعت بي الحبال في سفري ، فلا بلاغ
اليوم إلا بالله ثم بك ! أسألك بالذي أعطاك هذا الشعر الحسن ، والمال الوفير ،
بقرة أتبلغ عليها !

فقال في جحود ونكران : إن الحقوق كثيرة ، وليس عندي لك شيء !
فقال الملك في تحدّ : كأي أعرفك ! ألم تكن أقرع يشمرّ منك من يراك ، فقيراً
تقتحمك العيون ، ثم عافاك الله ، ووهب لك هذا الشعر الجميل ، وأذهب عنك
القلدي ، وأعطاك المال الوفير ، وبارك لك فيه !

ولما رأى الشيطان ، ونفخ في أوداج الرجل ، وصوّر له الأمر على وضع
غير وضعه ، فغضب وزحجر وقال :

كلاً ، لم أكن كما تقول ، ولا صلة لي بك ! ولم أرك قبل الآن . إنك محتلّ



أفأك .. ولقد ورثت هذا المال كائرا عن كابر ، ولم أعرف الفقر قبل ذلك بحال من

الأحوال ، ولم أتدس كذلك بمعرفة الفقراء !

فقال الملك في هدوء :

- إن كنت كاذبا صيرك الله إلى ما كنت ..

وكان كاذبا !!

فاعاده الله إلى ما كان .. أقرع حقرا ، فقيرا !!

ثم ذهب إلى الأعمى ، على الحال التي كان عليها

من قبل ، ذهب إليه في صورة رجل أعمى ، فقير ،

لا يملك من خُطام الدنيا شيئا ! اجتمع عليه المذلان ،

الفقر ، وفقدان البصر .. وقال له في مسكنة ودلت



- يا سيدي ، أنا رجلٌ مسكينٌ ، وابنُ سبيلٍ ، قد فقدتُ العائلَ والنصرَ ،
وتقطعت بي الحبالُ في سفري ، فلا بلاغٌ لي اليومَ إلا باللهِ ثم بك . ١
وارتسمتُ على وجه الرجلِ علامتُ الشفقةِ والحزنِ ، وآياتُ العطفِ والرثاءِ ،
وكاد ينطقُ لولا أن الملكَ أردف في استعطافٍ :

- أسألكَ بالذي رَدَّ عليك بصركَ شاةً ، أتبلغُ بها في سفري !!
وعجبَ الرجلُ ! كيف عرفَ هذا أنه كان أعمى فردَ اللهَ إليه بصره ؟ حقاً إنه
كان كذلك ، وإنه لا ينكره ، بل يذكرُ نعمةَ رَبِّهِ عليه على الدوامِ .. كان سجيناً
في ظلماتٍ مطبقةٍ لا يرى شيئاً ، ولا يمتنعُ بشيءٍ ، ولا يميزُ بينَ لونٍ ولونٍ ،
فأصبحَ يرى الناسَ والألوانَ ، ويرى طريقه إذا سار .. وكان فقيراً مسكيناً ، لا
معينَ له إلا اللهُ لا يجدُ الكفافَ إلا بعد أن يذلَّ من ماءٍ وجهه ما يجعلُه في بعضِ
الأحايينَ يفضِّلُ الموتَ على الحياةِ ، أما الآن ، فلقد أصبحَ في نعمةٍ سابعةٍ ، وقدرةٍ
على التصديقِ والإنفاقِ ..

لمَن المالُ كُلُّهُ ؟ لمن النعمةُ التي يرْفُلُ فيها ؟ لمن هذا الفضلُ الوفيرُ الذي عجزَ
عن الوفاءِ ببعضِ ما يجبُ عليه نحوُ مُسدي هذا الفضلِ ومجزلِ ذلكَ العطاءِ ؟ لمن
هذا كُلُّهُ ؟ .. لله .. !!

وانطلقَ صوتهُ في حزمٍ وعزمٍ :

- حقاً ، كنتُ أعمى ، فردَ اللهَ بصري ، وفقيراً فأغنانِي اللهُ ، فخذُ ما شئتَ ،
فواللهِ لا أجهدك اليومَ بشيءٍ أخذتهُ اللهُ ..

وصمت الرجل ، وقد شعر بشيء من الراحة لما قال ، وأنه فعل بعض ما يجب عليه ، وخشي أن يكون قصر في شيء .

ولكن السائل لم يعين شيئاً من الأغنام ، ولم يتهم هذا الكرم البالغ فيختار ما يريد ، ولكنه عفاً عن هذا كله وقال في هدوء واطمئنان .
- أمسك عليك مالك ...

ودهش الرجل ، وحيل إليه أنه لابد وقد حدث شيء كثر خاطر السائل ، أو جعله يحس بشيء من حرج الكرامة ، وحاول أن يسأله عن السبب لولا أن السائل أردف :

- فأما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك .. !!

...

وشاعت هذه الحادثة في بني إسرائيل ، وأصاحت لها الأذان ، وتفتحت لها القلوب ، ووضع كلُّ إسرائيل يده على قلبه خشيةً ووجلًا ، فمن يدرى ، هل يتلبيه الله بلون آخر من أنواع الاضلاع ؟ وإذا كان فماذا تكون نتيجة هذا الاختبار ؟ أحمودٌ ونكران ؟ وغلٌ وإمساك ، أم فضلٌ وشكران ؟

واتجهت القلوب حيناً إلى الله ، واتصل ما بين الأرض والسماء ، ثم عادت أخيراً للمال سطوته وقوته على هذه القلوب التي لا تعترف إلا بالمال .

